

•RÉSERVÉ AUX ADULTES•SEPTEMBRE 98•30FF

**Mensuel BD Hard**

# La POUDRE RÊVE COM

- Tobalina•Boccère
- Díaz et Marturet
- Cristian•Chiyoji
- Payà et Revilla
- Armas
- Taylor
- Noé

51

**EN TOUTE FRAÎCHEUR**



L 9648 - 51 - 30,00 F



# SOMMAIRE

couverture	<b>JAIME MARTÍN</b>	1
donnez-moi quelque chose	<b>CRISTIAN</b>	3
les hypocrites	<b>PAYÀ ET REVILLA</b>	9
girl	<b>TAYLOR</b>	11
sous le comptoir	<b>PONCE et BUMBURY</b>	19
mégères au pouvoir	<b>ARMAS</b>	21
la tentation	<b>TOBALINA</b>	29
loulou girls	<b>DÍAZ ET MARTURET</b>	37
miss 130	<b>CHIYOJI</b>	43
récit	<b>JOSEP ROCA</b>	49
voyage en profondeur	<b>BOCCÈRE</b>	51
la nef des fous	<b>NOÉ</b>	59

© 1996 by Chiyoji Tono. French language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokyo © Chiyoji et Ed. La Cúpula

LA POUDE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.

Production : Plaza Bontas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris. Imprimeur : Lihusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-25402-94 <http://www.lacupula.com> e-mail: [lacupula@lix.intercom.es](mailto:lacupula@lix.intercom.es)

## "Turne sans bien?"

Eh eh, quelle chance j'ai eue de voir le passager de devant laisser tomber son quotidien pour se mettre à lire **LA POUDE**. Le type, un jeune mec plutôt avenant qui avait à peu près mon âge, ouvrit la revue avec détachement et sans témoigner de la moindre gêne devant ma présence et, surtout, devant celle de la fille qui était assise à côté de moi. La meuf devait avoir une vingtaine d'années et je lui avais déjà jeté plusieurs coups d'œil à la dérobée depuis que nous avions entrepris ce long, abruti et fastidieux voyage en train. Sa peau semblait douce sous son débardeur, et l'odeur de sa transpiration parvenait jusqu'à moi, me remuant jusqu'au tréfonds de l'âme. Si seulement nous avions été seuls tous les deux dans ce compartiment...

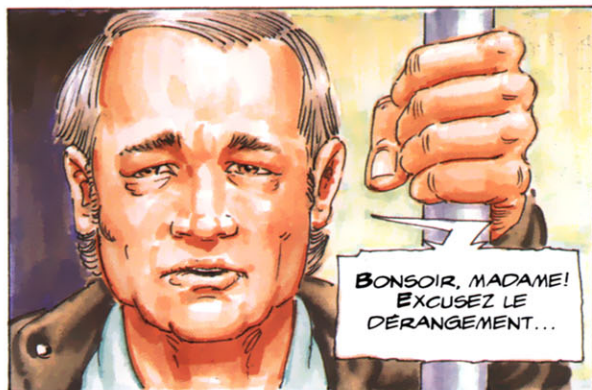
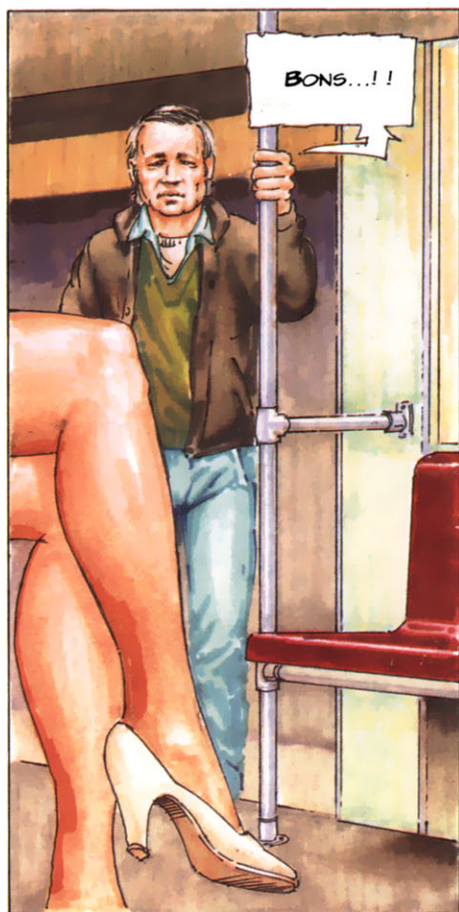
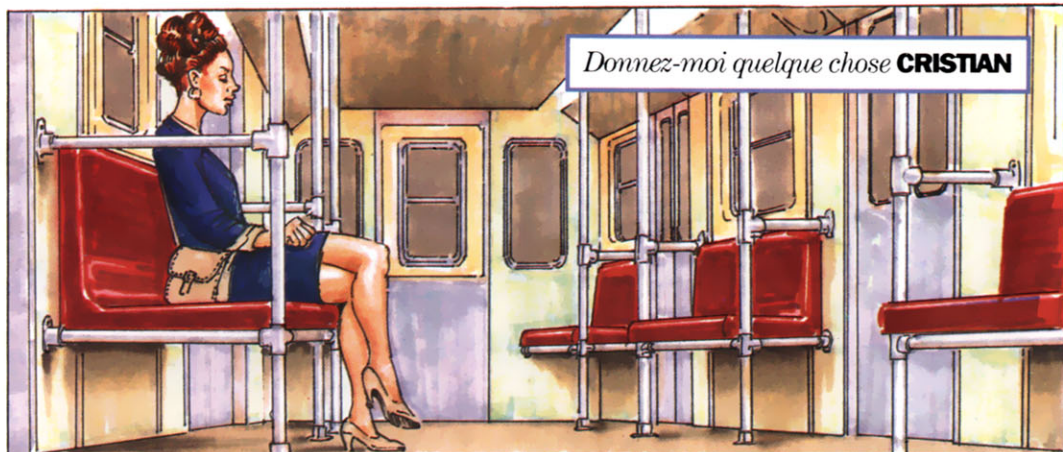
Je me remis à observer ce troisième larron qui semait ainsi la zizanie par sa seule présence, et qui continuait de feuilleter sa revue avec fascination. Je l'avais lui moi-même la veille, alors qu'elle venait tout juste d'apparaître dans les kiosques et, rien qu'à le regarder la compulser, je pouvais lire dans ses pensées, parce que ses réactions étaient quasiment identiques à celles que j'avais

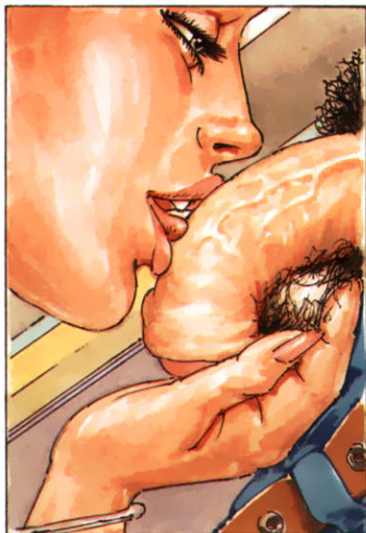
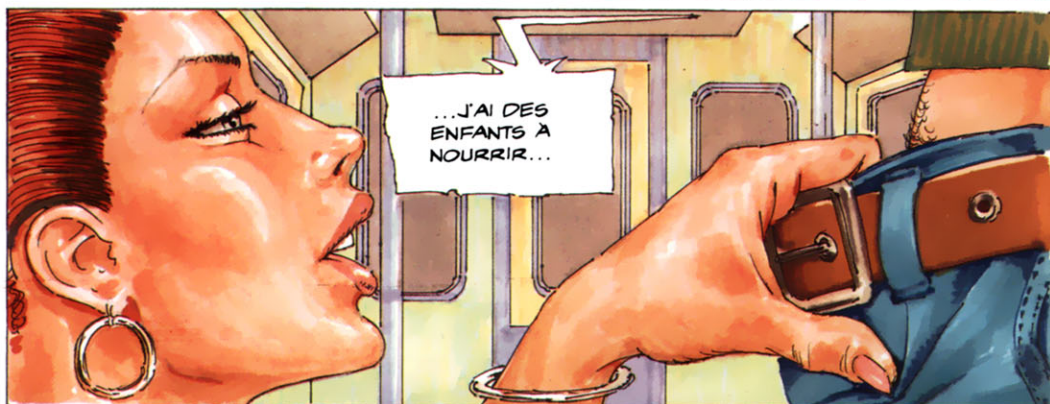
éprouvées moi-même. Le jeuneot venait justement d'entreprendre la lecture de "Donnez-moi quelque chose...", du jeune auteur chilien **Cristian**. La langue du jeune homme darda, pour venir humecter ses lèvres desséchées. Il appréciait apparemment vivement. Il sauta quelques pages et écarquilla subitement des yeux grands comme des soucoupes. Ah ! A tous les coups, il venait d'opérer un choc frontal avec les courbes drues et fermes de **Girl**, sur ces "Polaroids" que **Kevin Taylor** prête à **Jessie James**, sa photographe autorisée. Le sourire ironique qui transparut soudain sur le visage du garçon me fit comprendre qu'il venait de faire ses premiers pas dans l'intelligente satire de la gent féminine de **Payà et Revilla** : "Les Hypocrites". De là, se consacrant entièrement à une lecture passionnée, qu'il n'interrompait que de temps à autre pour effleurer l'entrejambe de son pantalon, il passa à **Sous le Comptoir**, puis à "Mégères au pouvoir" de **Armas**, et enfin à "La Tentation" de **Tobalina**. Je le regardais faire en riant intérieurement, tout en revivant ma propre expérience. Le malheureux garçon, dans quel état il s'était mis ! Et pour couronner le tout, il se mit à lire "Loulou Girls" de **Marturet et Díaz** : ses yeux ne savaient plus à quels seins se vouer, entre tous ces ravissants top-models.

Avec "Miss 130" ses suées devinrent carrément flagrantes et, avec "Voyage en profondeur", au texte prolixe, sa main entreprit des voyages de plus en plus fréquents vers son aine. Il s'embarqua alors à bord de l'irrésistible "Nef des fous" susceptible d'envoyer n'importe qui sur orbite. Je me souvins à cet instant précis que les dessins de **Noé** m'avaient à ce point excité que j'avais dû les abandonner à eux-mêmes pour harponner ma copine, qui ne s'était même pas réveillée quand je l'avais pénétrée. Ah, quel immense soulagement j'avais alors ressenti ! Un soulagement auquel le garçon d'en face aspirait sans nul doute de pressante façon. Et s'il s'avisait de flirter avec notre compagne de voyage ? Je remarquai alors les trépidations du train, qui allait bientôt s'arrêter à une station, et la minette s'appêta à descendre à ladite gare. Pauvre vieux, il allait se retrouver le bec dans l'eau. Qui allait bien pouvoir, à présent, dénouer le nœud qui s'était formé dans son pantalon ? Je lui jetai un regard empreint de compassion, mais il se méprit sans nul doute sur le sens de ce regard, car il se mit brusquement à me sourire, sans parvenir à détacher ses yeux de ma personne. Et, après ses yeux, ce fut le tour de ses mains, de sa bouche, de sa... de sa... !

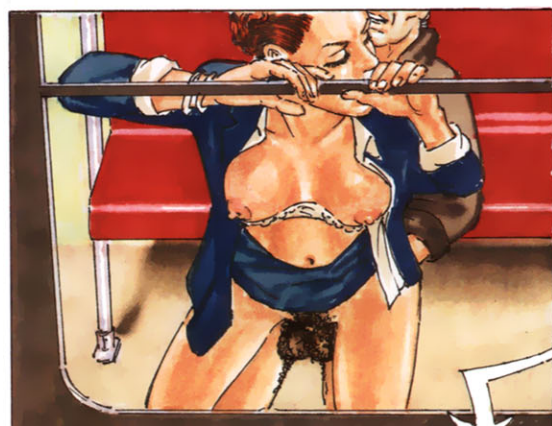
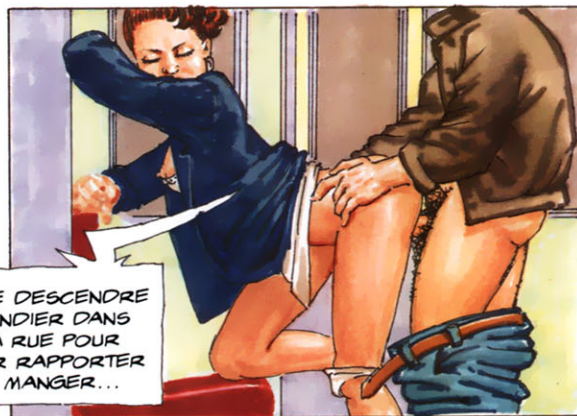
**Hernán Migoya**

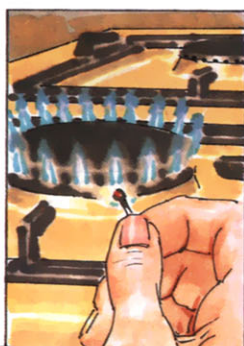
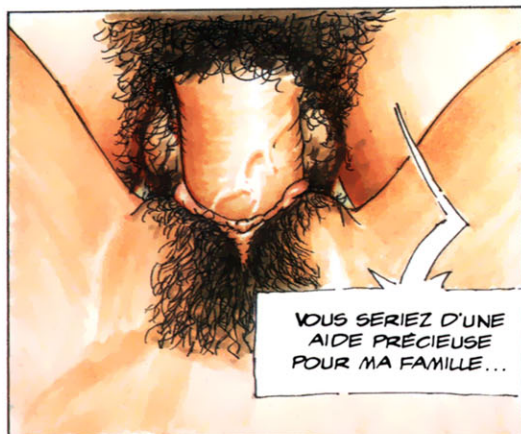




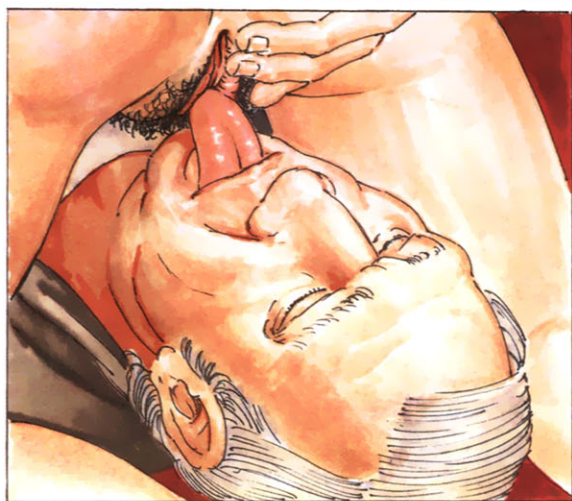




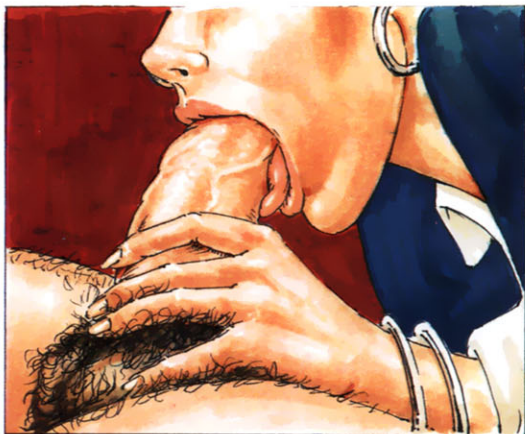




ESPÉRONS QUE VOTRE PÈRE RAMÈNERA UN PEU DE SOUS POUR ACHETER UN BOUT DE PAIN...



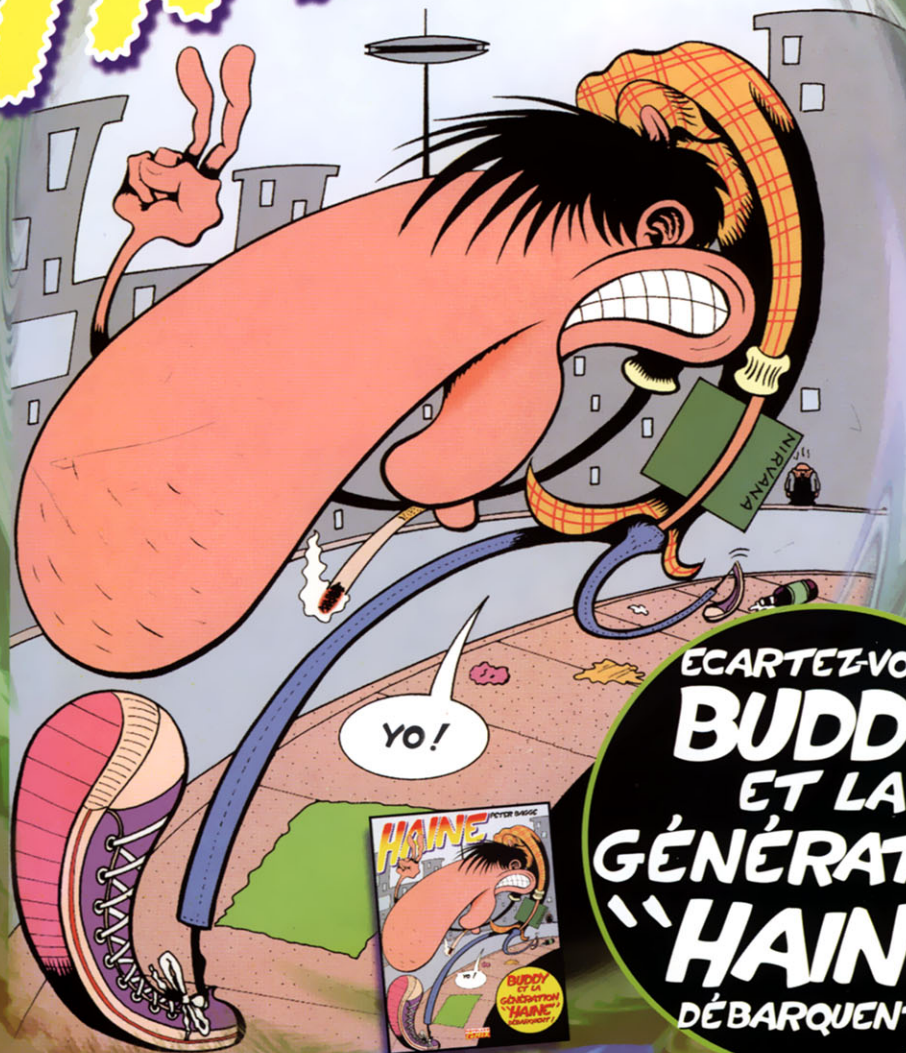




PETER BAGGE

CUPULAND  
COMIX

# HAINE



ÉCARTEZ-VOUS,  
**BUDDY**  
ET LA  
**GÉNÉRATION**  
**"HAINE"**  
DÉBARQUENT !

DEMANDEZ-LE DANS LES MEILLEURES LIBRAIRIES DE B.D.



# KEVIN TAYLOR *Vacances avec Girl*

AU LYCÉE, ON RÊVAIT D'ALLER EN FLORIDE POUR LES VACANCES DE PÂQUES, GIRL ET MOI. ON EN AVAIT TELLEMENT ENTENDU PARLER. BON, LA VIEILLE DE GIRL NOUS A PERMIS D'ALLER RENDRE VISITE À MON PAPA, QUI VIT LA-BAS, ET ON S'EST PAS EMMERDÉES UNE SEULE SECONDE. J'ADORE TRAINER AVEC GIRL... ELLE EST TOUJOURS PARTANTE POUR BAISER.

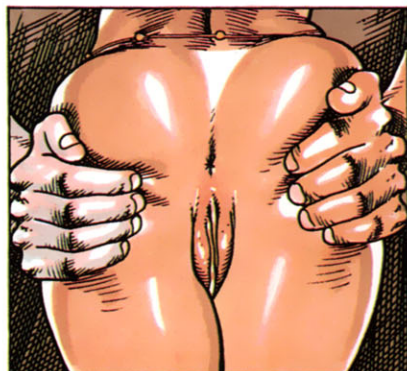


1 ON ÉTAIT À PEINE DÉBARQUÉES EN FLORIDE QUE GIRL SORTAIT SES NIBARDS ET QUE LES MECS SE JETAIENT DESSUS. ÇA, C'EST DANS LE PARKING DU RESTAU OÙ ON A PRIS LE PETIT DÉJ. LE JOUR DE L'ARRIVÉE.

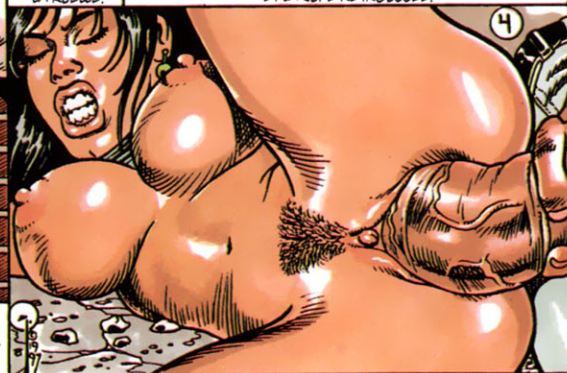
2 GIRL NOUS A DÉCROCHÉ UNE COURSE GRATOS EN TACOT, POUR RENTRER DE L'AÉROPORT. LE CHAUFFEUR ÉTAIT UN ÉTUDIANT VACHEMENT CRAQUANT - ET LA COURSE ÉTAIT DE \$35...

3 APRÈS AVOIR DÎNÉ AVEC PAPA, ON EST ALLÉES DANS UN RADE. AVEC GIRL, J'AI JAMAIS FAIT FLANELLE. DEUX KEUMS NOUS ONT PAYÉ UN VERRE POUR POUVOIR "DANSER" AVEC ELLE.

4 ON S'EST FAIT JETER POUR AVOIR CAUSÉ DU SCANDALE. GIRL ÉTAIT TELLEMENT CHAUFFÉE QU'ILS L'ONT BAISÉE DANS LA RUE.

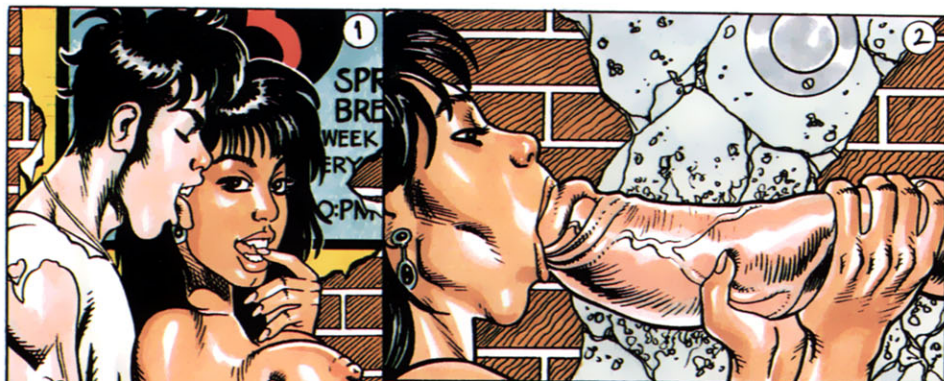


UNE NUIT, DANS UNE RUE PLEINE DE MONDE, J'AI TRÉBUCHE SUR QUELQU'UN ET J'AI APERÇU GIRL, TRÈS ENTOURÉE... ET LA JUPE RETROUSSÉE.



4 JE ME TAPAIS L'AUTRE MEC. L'APPAREIL S'EST DÉCLENCHÉ, ET J'AI EU DROIT À CE SUPER INSTANTANÉ. ILS ONT CASSÉ LA CHAÎNE QUE J'AVAIS PRÊTÉE À GIRL. LES CONNARDS.

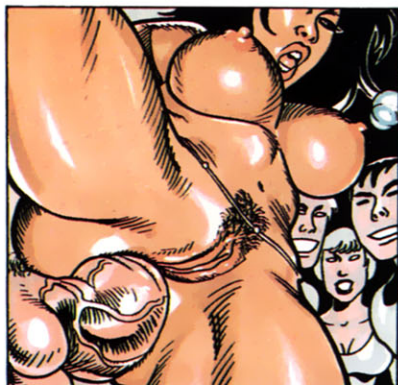




① C'EST LA QU'ON A RENCONTRE BLUE. IL PASSAIT AVEC DES COPAINS.  
② GIRL EST TOUJOURS PRETE A SUCER BLUE. ELLE A ATTIRE TOUTE UNE FOULE EN BOUFFANT LA PLUS GROSSE QUEUE DU MONDE CETTE SALOPE.



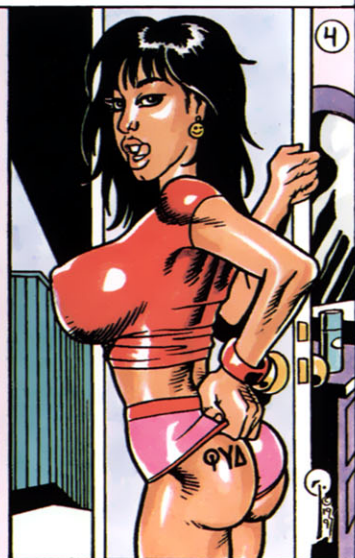
GIRL DIT TOUJOURS QUE BLUE BALANCE UNE PUTAIN DE PUREE MAIS, CE COUP-CI, ELLE-MEME EN EST RESTEE SUR LE CUL.



ÇA A COMMENCE DANS UN RADE, POUR SE TERMINER DANS UNE RUELE. J'AI TOUT JUSTE PU PORTER LES FRINGUES DE GIRL.

③ UN MEC PLEIN AUX AS VOULAIT QUE GIRL VIVE AVEC LUI. IL AVAIT UNE VAMISE BARAQUE. IL LUI ECRIT ENCORE.

④ NOTRE DERNIERE NUIT, ON TAPE L'INGRISTE DANS UNE PARTIE, LE "PASSEPORT" DE GIRL.





# LES HYPOCRITES *Payá & Revilla* "MARIA"

ÇA COM-  
MENCE À DE-  
VENIR  
INTÉRESSANT,  
NON, LES FILLES ?

ALLEZ, MARIA, À  
TOI ! UNE HISTOIRE !  
UNE HISTOIRE !

SURTOUT  
OU'ON A TENU  
LE CRACHOIR  
TOUTE LA  
SOIRÉE !

VOYONS,  
LAISSÉZ-LES  
PARLER !

AH, MINUTE, L'OCCA-  
SION EXIGE UNE  
AUTRE TOURNÉE !  
PAS VRAI, LES  
FILLES ?

VOUS VOYEZ  
BIEN QUE  
VOUS  
L'INTIMIDEZ !

EH,  
GARÇON !













**GLUB**

...GOÛTER SA SAVEUR, SENTIR GROS-  
SIR DANS SA BOUCHE, DE PLAISIR, LA  
BITE DE L'HOMME DE SA VIE... ET TOUT  
ÇA POUR LA PREMIÈRE FOIS...

**..SLURPS..**

OOOH! OUIII!  
OUI! C'EST  
ÇA! C'EST ÇA!

**AAH.. OH**

**MNF**

...ET QUAND IL JOUIT, TE REMPLIR LA  
BOUCHE DE SA SAVEUR...

**..MNN**

...ÇA VOUS FAIT PEUT-ÊTRE PAS  
RÊVER... MAIS MOI... J'EN CON-  
NAIS RIEN DE PLUS EXCITANT...

BIEN SÛR, ÇA NE S'EST  
PAS PASSÉ LA PREMIÈRE  
FOIS... COINCÉE COMME  
J'ÉTAIS, N'EST-CE  
PAS ?

NON, ON S'EST VUS **TOUTS**  
LES JOURS, APRÈS  
ÇA... ET IL NOUS A PAL-  
LU DU TEMPS...

ON SE RETROU-  
VAIT DANS UN  
ENDROIT DIS-  
CRET... ON DE  
COUVRAIT  
DE NOUVELLES  
CHOSSES TOUTS  
LES JOURS...



OH... OUI!  
OOOH!  
DOOH!  
AAH!

**SLURP..**  
**..SLURPS.**

DOH!  
JE SUIS...  
VANNÉE...

OH... MON  
AMOUR...

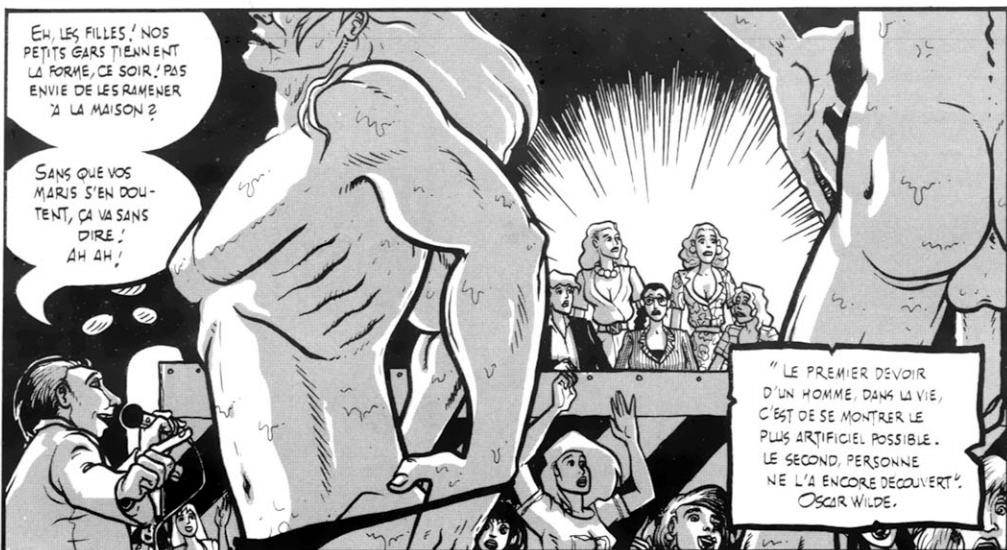
HI HI  
MAIS QUE  
FAIS-TU ?

EUH... JE SUIS  
VACHEMENT EXCITÉ...  
ET SI ON ESSAYAIT...  
PAR DERRIÈRE ?

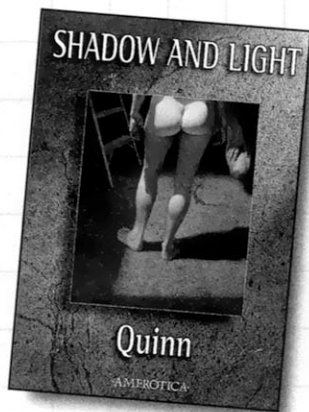










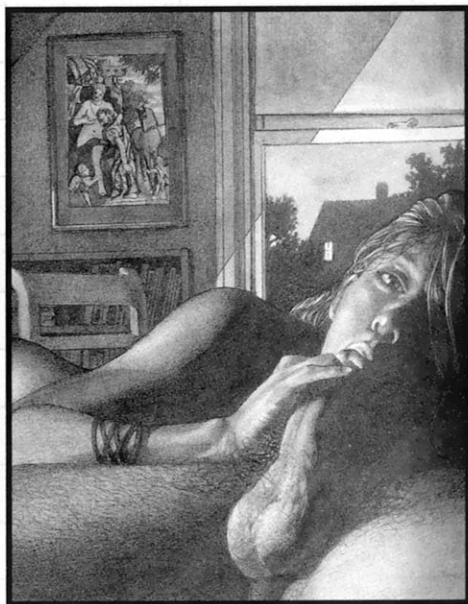


## OMBRE ET LUMIERE

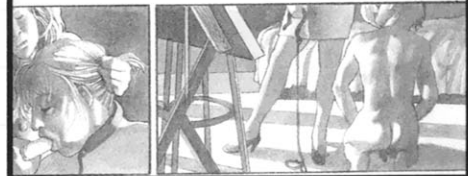
Voici un album qui devrait plaire aux amoureux des jeux sexuels : de la soumission au voyeurisme, les trois histoires qui composent *SHADOW AND LIGHT* mettent en scène divers modes de fantasmes érotiques entre les différents couples qui en sont les protagonistes. À un dessin aimable, chaleureux et sensuel dans sa finition crayonnée, répond un type de narration très particulier, qui renonce à l'emploi des bulles traditionnelles pour s'appuyer sur un narratif en encadré, par le truchement d'une passionnante et édifiante introduction en prose exposant chacune des situations. Quinn a réalisé un travail simple, à la fois très beau et relativement sobre, tout en s'en tenant, tant pour le dessin que pour le scénario, au plus strict réalisme, et en réussissant à camper toutes ses histoires dans un cadre parfaitement vraisemblable, de sorte que le résultat obtenu est spécialement excitant.

10,95 \$  
NBM

185 Madison Ave. Suite 1504  
New York.



His new display of obedience has gotten her so worked up again that she pulls his mouth into her cunt hard, getting herself off against his tongue, before washing her vibrator in his mouth, detaching and leaving him naked and kneeling, as always.





## LES LESBIENNES AU POUVOIR !

L'autoportrait de Krista Beinstein épouvante un peu. Ses livres aussi, à première impression. Imagerie personnelle et projet professionnel ne se fondent et ne se juxtaposent harmonieusement qu'à de rares occasions. Cet univers qui est le sien, peuplé de viragos asexuées, emmaillottées, caparaonnées plutôt, de similicuir, mais armées de fouets authentiques, ne nous paraît à première vue qu'une simple extension d'elle-même et, fort probablement, de son entourage. De fait, un pèlerinage dans les pages des deux gros volumes qu'elle a pondus et qui sont tombés entre mes mains équivaut à un voyage initiatique dans ce fantasme masochiste (et masculin) : être dominé, dompté par une poignée de lesbiennes aussi enrégées que dérangées.

Néanmoins, si l'on fait abstraction de fantasmes érotiques étrangers, pour se concentrer sur son œuvre critique et la valeur qu'on lui accorde, on se retrouve nez à nez, c'est le mot, devant un superbe travail photographique, d'une conception un tant soit peu agressive certes, mais très soigné au plan esthétique, dont l'importance tient autant à ce qu'il exprime qu'à sa façon de l'exprimer. Ainsi, l'on peut dériver à travers ces images de domination extrême, dans un univers de cannibalisme sanglant, un véritable cauchemar de chaînes, de couteaux, de *fist-fucking* et de godemichets orthopédiques, le tout enrobé de justification culturelle, et s'investir sans trop de traumatismes dans la peau d'une militante androgyne de la sexualité alternative. Ou encore dans celle d'un individu guéri de la peur.

Les livres de Krista Beinstein apparaissent miraculeusement sur le marché dans le sillage d'une surprenante normalisation des postulats érotiques, soutenue par l'une de ces éditrices féministes. Ceux qui désireraient se montrer dans ces raretés et les étudiants en philologie allemande peuvent choisir entre écrire ou téléphoner à l'éditrice.

**KONKURSBISCH VERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
PF 1621 - 72006 Töbigen  
Fax 19/7071/63539.





# MEGERES AU POUVOIR

par ARMAS

## "The Devil in Mrs. López"

"PEUT-ÊTRE  
QUE ÇA  
REMONTE  
À TRÈS  
LOIN..."



AH, PAULOT,  
TU NE ME FAIS  
PLUS L'AMOUR  
COMME AVANT...!

FEMME,  
JE NE SUIS PLUS  
UN GAMIN...

SEIGNEUR,  
POURQUOI AI-JE  
ÉPOUSÉ UN  
VIEILLARD ?

EH, JE N'AI  
QUE QUINZE ANS  
DE PLUS  
QUE TOI !

T'AS L'AIR D'AVOIR  
DEUX CENTS ANS !



SALUT, M'MAN !  
ON PEUT  
RÉVISER  
ICI ?

EUH, BIEN  
SÛR. MON PE-  
TIT... HMM,  
JOLI GARÇON !

"...MAIS, POUR  
MOI, ÇA A  
COMMENCÉ CE  
JOUR-LÀ."

...PENDANT  
QUE LE SALON  
SÈCHE !

ÇA NE VOUS  
DÉRANGE PAS  
TROP QUE LA  
VIEILLE FASSE  
UN PEU DE  
BOUCAN ?

"SONIA  
ÉTAIT LA  
DARONNE  
DE  
MON  
COPAIN  
NACHO."



T'ES PAS  
VIEILLE !  
C'EST  
VRAI, ÇA,  
NON ?



TU PARLES !  
TA MÈRE  
EST SUBLI-  
ME !

ARRÊTE !



QU'IL  
EST  
MIGNON !

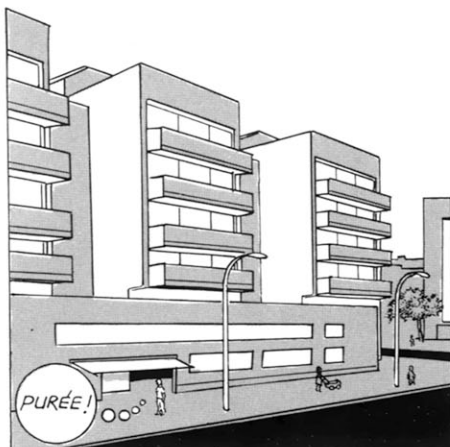


NACHO, J'AI BESOIN  
DE FARINE, CHÉRI !  
TU PEUX ALLER  
EN CHERCHER  
À LA  
SUPÉRETTE ?

TOUT DE  
SUITE ? JE  
VEUX ÉTUDIER,  
MOI ! DEMANDE  
À DAVID !

TON FRÈRE N'EST  
PAS LÀ, ET JE DOIS  
NETTOYER CE...  
TU VOUAIS BIEN  
DES CROQUETTES,  
NON ?

ARMAS '97







"ELLE M'A APPRIS  
À LA FAIRE JOUIR,  
EN MAÎTRESSE  
EXIGEANTE.  
DE FAIT, ELLE  
A ÉTÉ...  
MON PREMIER  
PROFESSEUR  
EN AMOUR."

FLOP FLOP FLOP

C'EST ÇA...  
COMME ÇAAA...  
CHÉRI! EXPLOSE-  
MOI LA RONDELLE  
...OOH!...  
AAAH!



"ELLE ÉTAIT TEL-  
LEMENT LIBRE,  
TELEMENT DIFFÉ-  
RENTE DES FILLES  
QUE JE CONNAIS...  
SAIS...  
ALLONS,  
N'HÉSITE  
PAS!"



VAS-Y...  
ENCULE-  
MOI!

NYUC  
NYUC  
NYUC

AAH...  
SALAUD! TU  
ME DÉFONCES  
L'ANUS...!  
OOOOH!





"QUAND NACHO EST RENTRÉ, JE PLANAIS... PAS ENVIE DE ME REMETTRE À ÉTUDIER."

JE SAIS, NACHO, MAIS JE PEUX PAS...

MAIS...

ALLONS, LES ENFANTS... LAISSEZ TOMBER... À TABLE!

"À PARTIR DE LÀ, JE SUIS DEVENU UN HABITUÉ DE CHEZ LES LOPEZ."

SANCHIS BLOQUE HIERRO...

D'ACCORD, LES FAÎNÉANTS! TU ME DONNES UN COUP DE MAIN, XAV?

MOIIII...? EUH... OUI, D'ACCORD.

CHÉRIE, TU VOUDRAIS BIEN NOUS APPORTER DES BIÈRES ET DES APÉRÔS?

ET REFAIS-NOUS DES POP-CORNS, S'IL TE PLAÎT!

"DANS LA CUISINE..."

HM...! C'EST MOI QUI VAIS TE DONNER UN "COUP DE MAIN"...

!?

Q-QUE FAIS-TU ? T-T'ES FOLLE ? QUEL QU'UN PEUT ENTRER D'UNE SECONDE À...

PENDANT UN BARÇA-MADRID?... ILS PRÉFÉRERAIENT MOURIR DE FAIM ET DE SOIF QUE DE LEVER LEUR CUL... JE CONNAIS "MES HOMMES"!

FLUM FLUM FLUM

"MES PARENTS COMMENCERENT À AVOIR DES SOUPÇONS..."

TU NE TROUVES PAS QUE CETTE MADAME LOPEZ APPELLE UN PEU TROP SOUVENT, ANTONIO ?

C'EST LA MÈRE DE SON COPAIN NACHO. MAMAN...

OUI. MAIS...

NE DÉCROCHEZ PAS, C'EST POUR MOI...!

RING RING

MAIS, LUCIA. QUE... ?

TAIS-TOI ! JE VEUX SAVOIR CE QUI SE PASSE...

TU TE DOUCHAIS ? JE SUIS TOUTE SEULE À LA MAISON... TA BITE ME MANQUE TERRIBLEMENT...

JE VEUX LA SERRER ENTRE MES SEINS. ET LA LÉCHER EN MÊME TEMPS...

...JUSQU'À CE QUE TU ME JOUISSES AU VISAGE, CHÉRI ...

GLOUP!

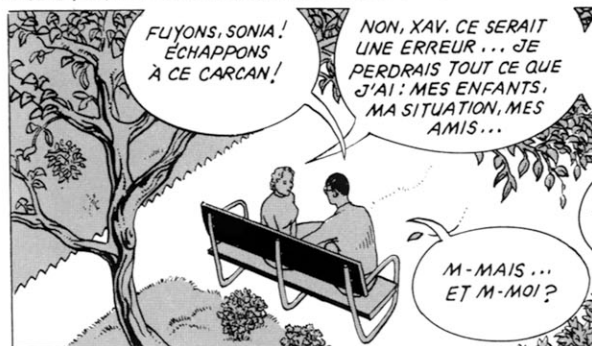
PTOING!

ALLO, ESPÈCE DE SALOPE ! VOUS N'AVEZ PAS HONTE ?

MAIS, M'MAN, QUE... ?!



"NOUS DÛMES PRENDRE DES PRÉCAUTIONS... MES PARENTS AVAIENT MENACÉ SONIA DE LA DÉNONCER À SON MARI SI ELLE TENTAIT DE ME REVOIR... NOUS NOUS CANTONNIONS DANS LE PARC ..."



"NOUS NE NOUS REVÎMES  
PLUS... LE DÉBUT DE MES  
ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ DE  
LAS PALMAS M'AVAID À  
SURMONTER..."



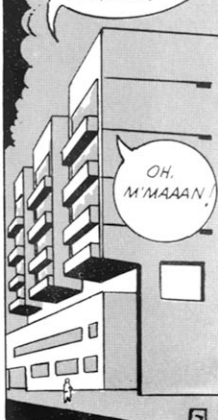
"MAIS, POUR  
ELLE, CE FUT  
PLUS DUR,  
JE SUPPOSE  
... FORCÉE DE  
RESTER AU  
MÊME ENDRUIT,  
TOUT ÇA..."



"...HANTÉE PAR SES  
SOUVENIRS ..."



DAVID, BON SANG, PRENDS  
CETTE LISTE ! TU PEUX  
BIEN DESCENDRE UNE SE-  
CONDE POUR ME RAP-  
PORTER CES BROUILLIL-  
LES, NON ?



# LIBRAIRIES

*ainsi serons-nous devenus*

*et contemplerons ce  
que nous avons été  
sans remords mais  
en bouche l'amertume  
du regret.*

*Des souvenirs brumeux  
nous resteront  
et de La Poudre aux Rêves  
la série acquise  
en d'excellentes librairies.*



## A.D.B.D.

9, RUE DE BELGRADE  
10600 BRUXELLES  
BELGIQUE

## SAC A PAPIER

38 RUE DU MAINE  
44600 ST. NAZAIRE  
FRANCE

## LIBRIA

82, PASSAGE CHOISEUL  
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT  
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY  
75015 PARIS  
FRANCE

## PLANETE LIVRE

6 RUE DEFLY  
06000 NICE  
FRANCE

## VITAMINE C

GALERIE DU LION D'OR  
56 PLACE D'ERLON  
51100 REIMS  
FRANCE

## BULLE D'AIR

41 RUE BESSYGNY  
49000 ANGERS  
FRANCE

## LA PIEUVRE

48 RUE DU PONT  
89000 AUXERRE  
FRANCE

## BULLE

6 RUE SAINT HONORE  
72000 LE MANS  
FRANCE

## UN REGARD MODERNE

10 RUE GIT-LE-CŒUR  
75006 PARIS  
FRANCE

## LE PETIT ST. JAMES

2-4 RUE ST. NICOLAS  
33000 BORDEAUX  
FRANCE

## ALBUM

6-8, RUE DANTE  
75006 PARIS  
FRANCE

## L'ABD

84, BOULEVARD SAINT GERMAIN  
75006 PARIS  
FRANCE

## LIBRAIRIE NATION

4, BOULEVARD DE CHARONNE  
75020 PARIS  
FRANCE

## ACTUALITES

38, RUE DAUPHINE  
75006 PARIS  
FRANCE

## LA MUSARDINE

122, RUE DU CHEMIN VERT  
75011 PARIS  
FRANCE

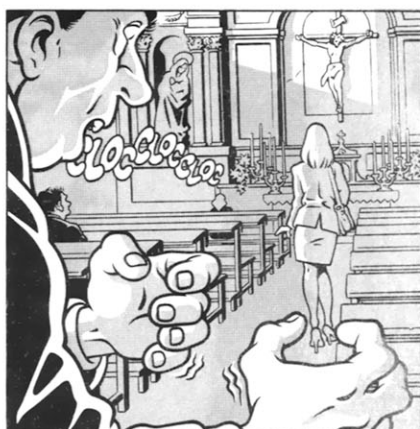
## LIBRAIRIE IMPRESSIONS

1 TER RUE DU MARCHÉ  
95880 ENGHEN  
FRANCE

## VITAMINE C

56, PLACE D'ERLON  
51100 REIMS  
FRANCE





# la TENTATION











...FRANQUEMENT  
POSITIF...



TU VOIS COMME C'EST  
FACILE, MON ENFANT...



DE SE  
REPENTIR  
...



DE SON  
PASSÉ...



...DÉSORDONNE...?

C'EST LE  
PREMIER  
PAS...

...VERS LE  
TRAITÉ DE  
MAASTRICHT.

EUH...

...VERS LE  
LONG ET TORTUEUX  
SENTIER...

PSSTT./COLLÈGUE!  
TU TRAÎNES ICI  
DEPUIS PLUS  
LONGTEMPS...



...QUI CONDUIT  
À LA RÉDEMPTION!

À LA  
LUMIÈRE!

ET TES  
CUISSÉS!

EH, MEC!  
EH!  
J'TE CAUSE,  
MERDE!

OUVRE  
TON ÂME, MA  
FILLE...



CRÉER EST BIEN  
COMPRENDRE EST MEJOR

AUCUNE  
RÉACTION

CHIASSE!



...SI TON REPEN-  
TIR EST SINCÈRE,  
ALORS RIEN N'EST  
PERDU, CAR LA BREBIS  
ÉGARÉE QUI RE JOINT  
LE TROUP...

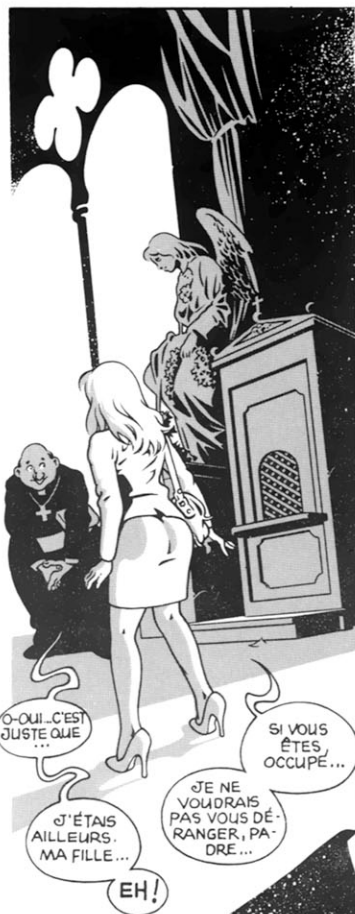
OH!

...J'AI UN TROU  
DANS

ANGS!







FIN

# ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.



## ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDE AUX RÊVES pour 12 n°s à partir du n°  : 275 F. (Abonnement: frais de port inclus)

## BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDE AUX RÊVES (Kiss Comix) N°s:      Nombre      à      Prix

1 2 3 4 5 6 7 9 10 11	-----	
12 13 15 16 17	-----	
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40	-----	
41 42 44 45 46 47 48 50 51	-----	
8	-----	
14	-----	
20 26 32 37	-----	
43 49	-----	

X 25FF	F
X 27FF	F
X 29FF	F
X 30FF	F
X 32FF	F
X 35FF	F
X 38FF	F
X 39FF	F

**PORT** (Frais de port: 1 exemplaire :10F, 2 exemplaires :15F, 3 exemplaires :20F, 4 à 8 exemplaires :30F,

9 à 13 exemplaires :35F, 14 et plus, port gratuit. Supplément pour envoi recommandé : 15F) -----

**ABONNEMENT** 275F. (Frais de port: inclus) -----

**TOTAL** -----

JE VOUS RÈGLE PAR      MANDAT      CHÈQUE BANCAIRE      CARTE BLEUE

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE

VILLE

N° DE CARTE

/

/

/

EXPIRE LE

/

SIGNATURE

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**  
avec le bon de commande recopié ou faxé au **01 34 12 28 07**  
**Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien**

**TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET**

# LOULOU GIRLS

## Sorbet Citron

DÍAZ • MARTURET





"EH BIEN, LA DERNIÈRE  
FOIS QUE J'AI VU  
L'AMBASSADEUR, IL SE  
DIRIGEAIT VERS LES  
LOGES."

MAIS VOUS NE  
POUVEZ PAS ENTRER !  
ELLES SE RHABILLENT  
ENCORE !

IRINA-SAN, SUJET  
JAPONAIS ! ELLE  
TRÈS FIÈRE DE ÇA,  
OUI !

NE SOYEZ PAS  
STUPIDES ! COMMENT  
IRINA POURRAIT-ELLE EN  
ÊTRE FIÈRE...

... PUISQU'ELLE  
EST CORÉENNE !

AMBASSADEUR-  
SAN ! J-JE VOUS  
EN P-PRÉ...  
NON !

GRAND  
HONNEUR POUR  
NOUS SI IRINA-SAN  
JAPONAISE !

SLURRRP

AAAH

AHIIII !

RAA!



FIN DE VISITE  
DE POLITESSE.

AH, GARÇON...  
DITES À MADEMOISELLE  
IRINA-SAN QUE TERMINER  
PETITE CONVERSATION  
PENDANT DÎNER  
OFFICIEL.

IRINA,  
MON PETIT ? TU  
VA B... ?

RELAXE,  
ALBIN-SAN ! TOUT  
VA BIEN... JUSTE  
QUELQUES CÔTES  
BRISÉES...

PROBLÈME  
ÊTRE QUE  
AMBASSADEUR  
VOUDRAIT REVOIR  
IRINA PENDANT  
DÎNER !

C'EST À  
DIRE, SI  
SEULEMENT...

ÉT, POUR  
ÉVITER ÇA, IRINA VA  
LUI SURGELER LES  
LYCHÈES SÉANCE  
TENANTE OUI !

MOI, J'SUIS  
PARTANTE... UNE  
VACHERIE AU GROS,  
ET IL COMPRENDRA  
LE MESSAGE...

EH, ON  
DIRAIT QU'ILS  
ENTRENT DANS  
LA SALLE À  
MANGER !

MMOUAIS...  
MAIS LAISSÉ  
FAIRE  
IRINA...









S'IL VOUS PLAÎT,  
PROMETTEZ-MOI  
QU'IRINA N'EST  
POUR RIEN DANS  
CE MERDIER...

CALMOS, LOULOU,  
IRINA EST À SA  
PLACE... COMME  
TOUTES LES  
AUTRES...

MA FILLE, JE  
CRAINS FORT QUE  
TU N'AIES DES  
EXPLICATIONS À NOUS  
FOURNIR AU  
DESSERT...



AU DESSERT ?  
OUI, IRINA  
AFFAMÉE : QUOI  
AVOIR, POUR  
DESSERT... ?



SORBET  
CITRON, MA CHÉRIE,  
NI PLUS NI  
MOINS...

# MISS 130



# chiyoji

## L'ESPIONNE QUI M'AIMAIT

*Un jeune voyeur pénètre dans un jardin privé pour espionner sa pulpeuse voisine, au prétexte qu'il vient récupérer un avion en papier qu'il a laissé tomber à l'intérieur. Il surprend **Reiko** alors qu'elle se livre avec l'aspirateur à une bacchanale masturbatoire :*

*"Hou hou hou... En même temps que tu fais le ménage, tu te ramones le con au vibro, pas vrai ?"*

*Le garçon fait chanter Reiko en menaçant de tout révéler à son mari et à ses voisins, et obtient d'elle, en échange de son silence... et de ses gémissements... qu'elle cède à toutes ses turpitudes.*





MIGLOP-  
GLOUP...

HAAA  
HAAA

BRRR

CURIEUX.  
TE VOIR  
VIBRER  
AVEC CE  
VIBREUR  
ME FAIT  
VIBRER.

C'EST QUE...  
C'EST QUE  
JE...

LAMB  
LAMB  
LAMB  
LAMB!

HAAA  
HAAA

FLAS

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

AH  
AHHH  
...!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

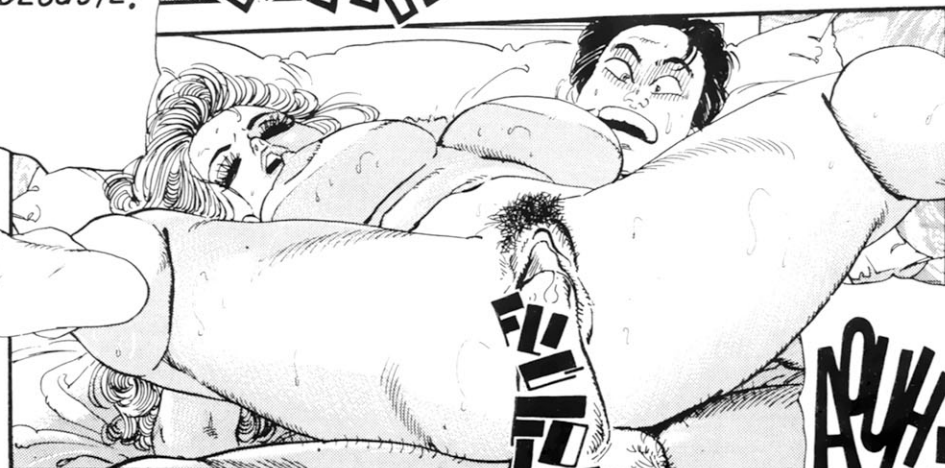
HAAA  
HAAA

HOU HOU  
ET  
MAINTENANT...  
LE  
NANAN !!

TIENS,  
SA LOPE  
!!

PRENDS,  
COCHONNE!  
DÉGUSTE!

EXCE  
LSE



EXCE  
LSE

AYH!!



QUEL  
PIEÉÉÉÉ!!

O  
O  
O  
H!!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

AH,  
AH,  
AHH,  
HH.



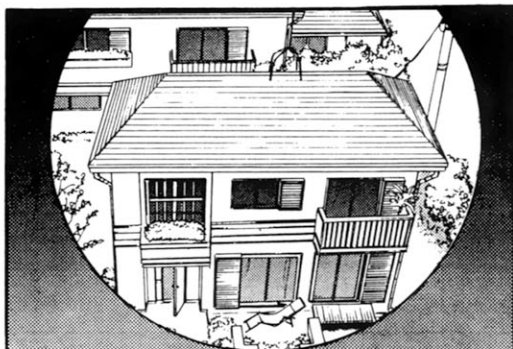
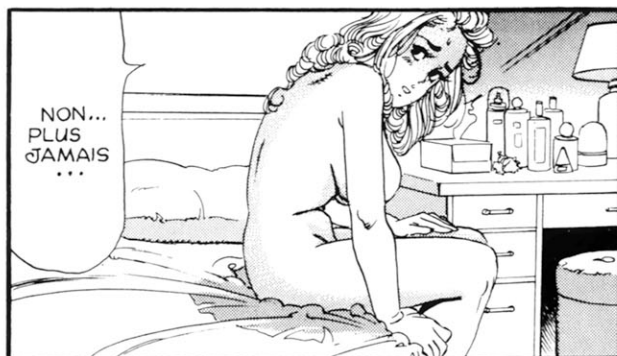
W  
W  
W

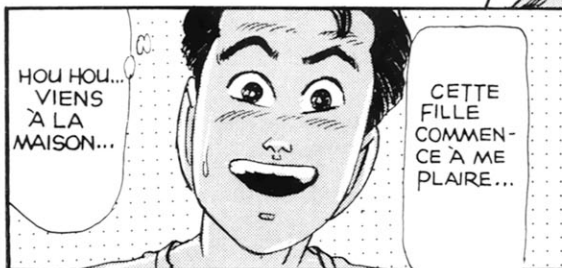
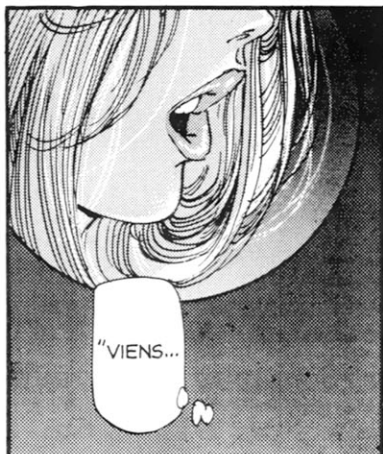
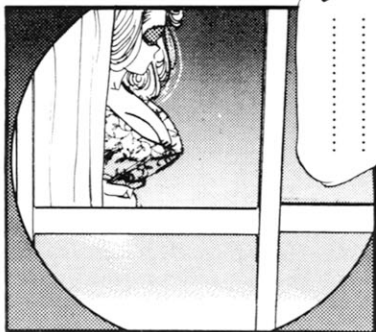
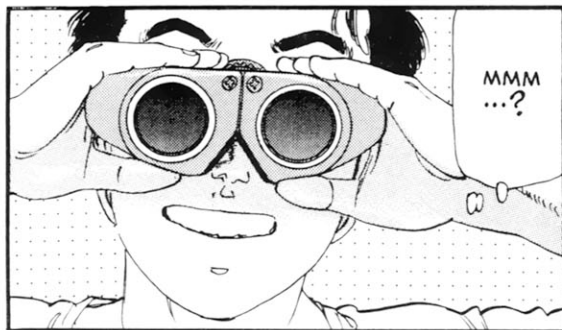
J'EN  
VEUX  
ENCORE  
UN  
COUP...!!

AS...ASSEZ,  
S'IL TE  
PLAÎT...

**ARRÊTE!!**







# RÉCIT

## trois



Cette fois-ci, il jouit directement dans sa bouche. Il haït, affichant simultanément extase et terreur pure. Il regarde l'heure au radioréveil posé sur la table de chevet. AnneLine se moque de lui, en passant sa langue sur ses lèvres.

— T'aimas Tupac ? C'était un putain de "motherfucker". Ils l'ont fumé. Écoute "If I die Tonight", c'est super, lui dit-elle, avant de se mettre à rapper.

— Ça prend une sale tournure, se dit-il en reprenant ses esprits.

AnneLine lui donne de petits coups de langue dans le cou et lui mordille le lobe de l'oreille.

— Dernier assaut. Il te reste environ dix minutes pour y couper, susurre-t-elle, tout en se caressant le minou et en l'ouvrant de trois de ses doigts.

Il était passé à côté d'elle.

— Salut, beau mâle. Envie d'un peu d'action ? lui avait-elle demandé. Tu jouirais trois fois d'affilée en une heure. Tu serais pas flic ou pédé, au moins ?

Une splendide négresse, un véritable rêve humide, perchée sur deux jambes interminables. Un short de cuir rouge. Des bottes noires montant jusqu'aux genoux. Des yeux bleu aigue-marine, capables de faire sauter les boutons de braguette rien qu'en les caressant du regard. De beaux seins, un cul sublime, des lèvres pulpeuses. Elle le prendrait dans sa bouche sans rechigner.

— T'avalas la fumée... ?

— Bien sûr que si. Et ma bite blanche dans ton con noir, ça te dirait ? Et entre tes nibards ?

— Et comment ! Trois fois en une heure...

— D'accord, on y va... Non, ni flic ni pédé, avait-il répondu.

— Je me branle très lentement. C'est délicieux. J'ai le frifri tout mouillé. Tu veux pas te taper une queue, toi aussi ? Regarde, ta quéquette blanche commence à grossir, elle s'allonge et frémît d'impatience. Regarde-moi, connard... !

— salope ! hurle-t-il.

— Oui, je suis une négresse vicieuse, qui n'a qu'une idée en tête, te faire jouir encore une fois. Tu vas y arriver ?

— Je crois bien que oui, c'est pour ça que je suis là, chérie.

— Oh que oui, tu vas jouir, avant même de te rappeler comment tu t'appelles, dit-elle, sans cesser une seconde de faire frémir ses doigts dans sa conasse.

Il ferme les yeux. Il aimerait bien regarder et, en même temps, faire un grand nœud à sa biroute.

— Tu sais quoi, mon cochon... ? Si tu jouis trois fois en une heure, un bon copain à moi viendra t'enculer. Si tu ne jouis pas, il te donnera les 1000 balles qui sont posés sur le poste de télé, lui avait-elle dit pendant qu'ils se dépouillaient.

Après qu'une voix, sortant de derrière un rideau, lui avait assuré qu'un pistolet, c'est comme une femme : doux et précieux, et qu'on peut aussi baiser avec.

Et, tandis qu'elle lui attachait les poignets aux montants d'alu du lit, il les écouta le dépouiller peu à peu de toute son assurance, cependant que la voix continuait de lui expliquer :

— Hier, un type qui avait l'air important n'arrêtait pas de dire : "Je jouirai quand il y aura un nègre à la Maison Blanche." Et ça a bien failli se produire, tu sais ? Mais la bouche d'AnneLine est plus forte que toute leur putain de politique !

AnneLine s'assoit sur son visage. Son con béant et dodu s'enfonçait entre ses lèvres, les humectant un peu plus, et elle frotte son clitoris contre sa bouche. Il garde les yeux fermés.

— Bouffe-le ou étouffe-toi, chéri, lui dit-elle en lui harponnant la bite d'une main. Il sort timidement la langue et entreprend de la lécher comme un roudoudou. Il entrouvre les yeux ; nez à con avec cette reine des baiseuses. La vision des nénés noirs, ronds et pleins, de leurs deux mamelons roses et durcis, et l'odeur forte et sensuelle, évoquant le miel brûlé, l'écoeurent pendant quelques

secondes, suffisamment pour qu'AnneLine en profite pour effectuer une reptation sur son corps, frottant tour à tour son con et ses seins contre sa gorge, sa poitrine, son ventre, jusqu'à parvenir à sa queue douloureusement raidie. Qu'elle emprisonne entre les deux fesses de ce cul rebondi, ferme, parfaitement rond, un cul comme seules en ont les Noires.

— D'abord la branlette, ensuite la pipe et, à présent, chéri, la baise. Avec capote, évidemment. Je la réserve toujours pour le final.

AnneLine enfle le préservatif, rejette son pubis en arrière et écarte les fesses. Son con ruisselant coiffe, puis gobe la queue revêtue de latex. Étroite et serrée, elle s'empale, puis le chevauche en lui cueillant les couilles, qu'elle presse doucement, pince tendrement, et manipule au rythme de ses coups de reins, de bas en haut. Les seins d'AnneLine tressautent violemment et son ventre rue, se tend et s'incurve vers le ciel, comme si la bite qu'elle a dans le ventre était un câble à haute tension. Ce n'est pas le plaisir simulé d'un putain. Elle baise comme une perdue, brutalement, avidement. En poussant des gémissements, en suant à grosses gouttes, la peau brûlante. Il s'arque et la soulève et elle répond à ses coups de reins par de rudes saccades pelviennes, des ruades de plus en plus sèches, de plus en plus rapides. Ils haïent tous les deux, à présent, comme s'ils manquaient d'air. AnneLine pousse un rugissement, évoquant presque celui d'une panthère, puis frissonne, grogne et jouit enfin.

Et lui-même éjacule tout de suite après. Puis la voix, la voix d'un nègre qui ressemble à Michael Jordan, dont le pistolet noir de calibre .23 est braqué vers le plafond, lui dit, en même temps que l'homme lui montre le réveil :

— C'était ric-rac, mec. Au poil de cul près. T'as dépassé d'une minute et demie. La prochaine fois, peut-être...

José Roca



# UN REGARD MODERNE

10 RUE GIT LE CŒUR 75006 PARIS/43 29 13 93 -



## UN REGARD MODERNE

LIVRES DE PLAISIRS  
ART ET LITTÉRATURES  
**SAUVAGES**

REPRÉSENTATION DES  
AVANT-GARDES  
GRAVES-ZINES  
IMAGES FICTIONS

ART DEGENERÉ  
INVENTAIRE DES AN-  
NÉES 60 A 90

LIVRES **CULTES**

HUMOUR POLARPHO  
TOGRAPHISME CUL  
DERISION REVUES

INFORMATIONS

**BONDAGE**

BIZ ARRE **COMICS**

LIVRES SUR LES REALISMES LINGERIE TOYS

GLEREXOIT! N VTS

AEIE PSTOSEE

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 11 HEURES A 20 HEURES

**UN NOUVEAU MODE DE VIE**

METHODE ANGLAISE TAILLE UNIQUE



MURDERERS TAK  
BREAKS DESIGN

# VOYAGE EN PROFONDEUR



*Vincent Ledanoy a été engagé par Madame le professeur Lindenbrock comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. C'est l'arrière-grand-oncle du professeur, Otto, qui a fait construire la maison en 1870 avec sa part des droits d'auteur du "Voyage au centre de la terre" rédigé par Jules Verne à partir de ses notes. Car ce qui y est relaté est vrai, sinon que le puits par où ils sont ressortis avec son neveu se trouve non point en Sicile mais sous la maison. À l'instant du départ, nos héros sont quelque peu tendus...*









ET JE COMPRENDS  
SEULEMENT MAINTENANT QUE TU ES AUSSI  
INCORRUPTIBLE, DOMMAGE... CAR J'ALLAIS  
TE PROPOSER UN MARCHÉ EN OR.



AVEC TES POUVOIRS CULINAIRES  
ET MA PUISSANCE COMMERCIALE,  
NOUS NOUS SÉRIONS PARTAGÉ  
LE MONDE!



PITE  
NON  
OH  
NON...

TANT PIS,  
JE RÉGNERAI  
SEUL. AMOI  
LE POUVOIR,  
L'ARGENT ET LES  
PLAISIRS...

TU ME  
DECOÏS,  
HÉROS.



VOIS MAINTENANT  
CETTE VIERGE QUE J'ALLAIS  
TE SACRIFIER POUR FÊTER  
NOTRE ALLIANCE!

OH D'IEU,  
QUEL  
MONS-  
TRE!



...IL... IL VA  
ME TUER

SENS  
COMME SOUS  
MES DOIGTS  
TON SEXE  
MOUILLE!

OH OH! C'EST  
POURTANT VRAI!  
MON CORPS EST  
BESTIAL!!



NON,  
JE NE VEUX PAS...  
JE NE VOUS AIME  
PAS!

C'EST LA  
BÊTE QUI EST  
EN MOI QUE TU  
AIMES...

OH, COMME  
J'AI HONTE DE  
CE PLAISIR!

SOB  
SOB

PLEURE, AUTANT,  
QUE TU VEUX, TES YEUX NE  
VERSERONT JAMAIS AUTANT  
DE LARMES QUE TA  
FENTE.

AH AH AH

ADIEU  
PUCELLE...



GH  
BO  
AH!

BONJOUR  
MADAME

GRRR... SUIS-JE  
DONC CONDAMNÉ À  
NE RIEN FAIRE?...  
GRRRRRAAAAAA



GRRR

...GAME IS  
OVER, IL  
YESUJO!









MES DEMOISELLES, VOUS VOILÀ EN SÉCURITÉ!

VOUS ÊTES NOTRE HÉROS! EPOUSEZ-NOUS!



JE NE PEUX PAS. JE SUIS SUPER-DOMI ET JE DÉFENDS LES PIZZAS DANS L'UNIVERS... ET PUIS JE SUIS MONO-GAME.

ALLEZ, SOYEZ CHIC!



ALORS TIENS SIMPLEMENT UN SUPER-COUP.

EUH

OH! IL EST VRAIMENT SUPER!



SAUVEZ-NOUS DE LA FRUSTRATION...



ARRÊTEZ!

MES DEMOISELLES, VOYONS

NON! JE... MONTRUC, C'EST LES PIZZAS.

ARRÊTEZ!

ARRÊTEZ!

JE VAIS ME RÉVEILLER... ME RÉVEILLER... RÉVEILLER... RÉVEILLER...

C'EST UN CAUCHEMAR

QUE... OUSUIS-JE?



DANS UN MODULE DE PLONGÉE POUR TRÈS GRANDES PROFONDEURS. ÇA FAIT UN MOMENT QUE VOUS DEVIÉREZ. COMMENT ÊTES-VOUS ARRIVÉ ICI?

JE... EUH... TOMBE D'UNE ÉCHELLE... ROULE SOUS UN GROS TRUC EN ACIER... JE SUIS RELEVÉ

... J'ÉTAIS DEDANS...

APRÈS... JE ME SUIS COUCHÉ... ICI!

ET LE CAISSON S'EST REFERMÉ SUR VOUS. C'EST POURQUOI ON NE VOUS A PAS DÉCOUVERT AVANT LE DÉPART.

DÉPART? POUR ALLER OÙ?



SUR LES TRACES DES HÉROS DE JULES VERNE, JUSQU'AU CENTRE DE LA TERRE!

QUOI?!



JE... JE VEUX RENTRER CHEZ MOI!

IMPOSSIBLE

MAMAN!

# LE PETIT SAINT JAMES

LIBRAIRIE POPULAIRE ANCIENNE

*Spécialisée en PIN-UP,  
EROTISME et Glamour*

2 à 4 rue St Nicolas  
F-33800 BORDEAUX - FRANCE  
Tel. 05 56 31 22 66  
Fax 05 56 31 23 00

De l'âge des cavernes à nos jours : de ASLAN à VARGA,  
de LUI à PLAYBOY  
Tous papiers et pellicules - Photos - Magazines -  
Livres - Dessins  
Calendriers, etc - tous pays - Spécialiste U.S. - 1900  
- Sixties - Années 40

Catalogues de vente par correspondance :

• **Catalogue n°12 : SPÉCIAL PIN -UP**

78 pages -50 FF - De ASLAN à ELVGREEN  
Une mine de références !!

• **Catalogue n°13 : SPÉCIAL EROTISME**

64 pages -50 FF - Textes, fétichisme, magazines  
tous pays, bondage, monographies etc...  
Très copieux !!

• **Catalogue n°14 : SPÉCIAL PIN -UP**

80 pages -50 FF - Spécial LUI (les 10 premières  
années illustrées et commentées) - Spécial  
calendriers - ASLAN, VARGA, PETTY, AL  
MOORE, HITTE etc... Des trésors à découvrir.

Liste des catalogues contre une enveloppe timbrée.

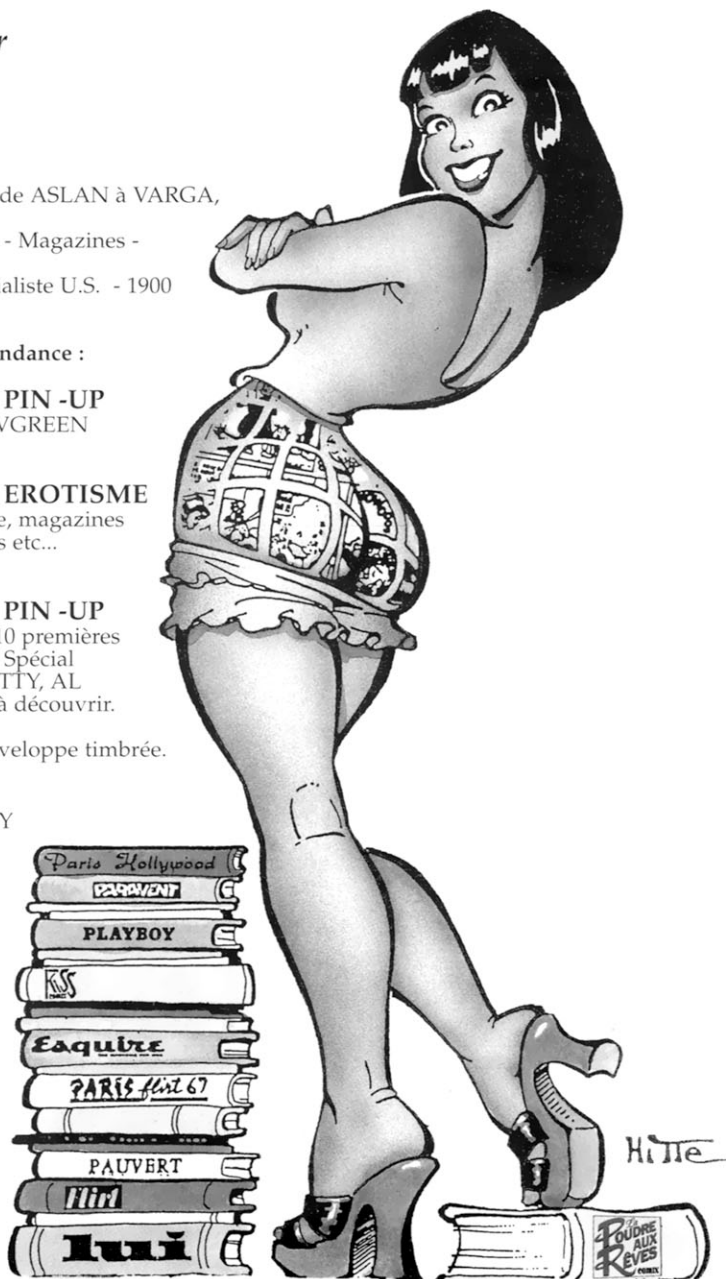
**Les Pin-up**

Éditions Alternatives Jean-Pierre FY  
et Bernard JOUBERT - 96 pages  
170 illustrations couleur - 95 FF  
(Franco de port)

Distributeur exclusif pour  
l'Europe des éditions ASLAN  
(C.P., jeux de cartes, etc...)

Distributeur exclusif de  
Patrick HITTE  
(C.P., dessins originaux etc...)

Pour tous renseignements, merci  
de joindre une enveloppe  
timbrée.



# LA NEF DES FOUS



- Notre héroïne a finalement été capturée dans les coursives de son astronef par l'un des groupes de fous libérés, une poignée de déments qui se croient les zélés sectateurs de divinités chimériques.

Atteints de frénésie charnelle en présence de celle qu'ils prennent pour une vierge immaculée destinée au sacrifice, ils plongent la capitaine en pâmoison à force de brutales pénétrations mais celle-ci croit découvrir, entre toutes ces verges, une queue bien intentionnée : un pénis en érection dont la peau tendue dessine un sourire apaisant et qui, au milieu de toute cette hostilité, l'inonde de bien-être et de sérénité.

Dans son avidité à procurer du plaisir à cette queue pleine de sensibilité, la jeune fille en oublie sa situation dégradante et subit une véritable douche de foutre qui, finalement, débouche sur son évanouissement... Serait-ce la fin de la nef des fous ? Et de sa capitaine ?





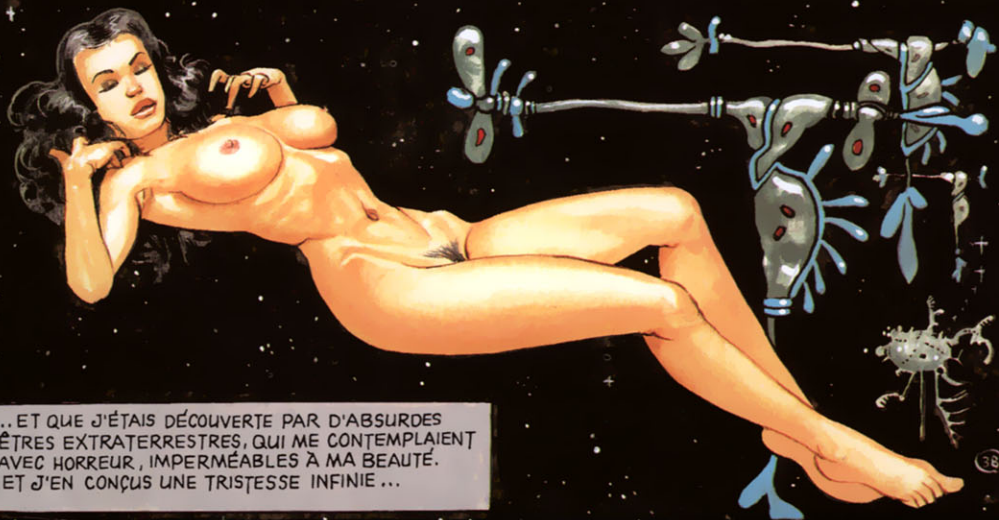
J'AGONISAIS. ET, DANS LES ULTIMES SURSAUTS DE  
MA CONSCIENCE, JE VIS...



... QUE LES 15.000 ALIÉNÉS S'ÉTAIENT LIBÉRÉS ET  
QU'ÉTOUS, SANS EXCEPTION, ABUSAIENT DE MOI ...



... QUE LA NEF EXPLOSAIT ET QUE NOS CORPS, FOR-  
MANT UNE ÉTRANGE CHAÎNE, FLOTTAIENT À JAMAIS  
DANS LE VIDE ...



... ET QUE J'ÉTAIS DÉCOUVERTE PAR D'ABSURDES  
ÊTRES EXTRATERRESTRES, QUI ME CONTEMPLAIENT  
AVEC HORREUR, IMPERMÉABLES À MA BEAUTÉ.  
ET J'EN CONÇUS UNE TRISTESSE INFINIE ...



CAR JE SUIS UNE TRÈS BELLE FEMME.



C'EST AU COURS DE CET ULTIME VOYAGE QUE J'EN PRIS ENFIN CONSCIENCE. MOI, QUI AVAIS TOUJOURS ÉTÉ VEULE ET DISPERSÉE, JE SAIS À PRÉSENT CE QUE JE SUIS. JE SUIS UNE TRÈS BELLE FEMME. JE L'AI SENTI DANS MA CHAIR, ET C'EST LA VÉRITÉ VRAIE.

ET QUELLE IMPORTANCE, AU FOND, SI MA BEAUTÉ N'EST PAS UNIVERSELLE, COMPARÉ À CE PRODIGE : MON POUVOIR DE ME TRANSFORMER EN UNE FEMME IDÉALE POUR CHACUN DE MES PARTENAIRES ?



OUI, À CHAQUE CÔTÉ, J'AVAIS SENTI TOUTES LES PARTICULES DE MON CORPS TENDRE VERS UN CERTAIN OBJECTIF, POUR MIEUX ME RÉALISER.

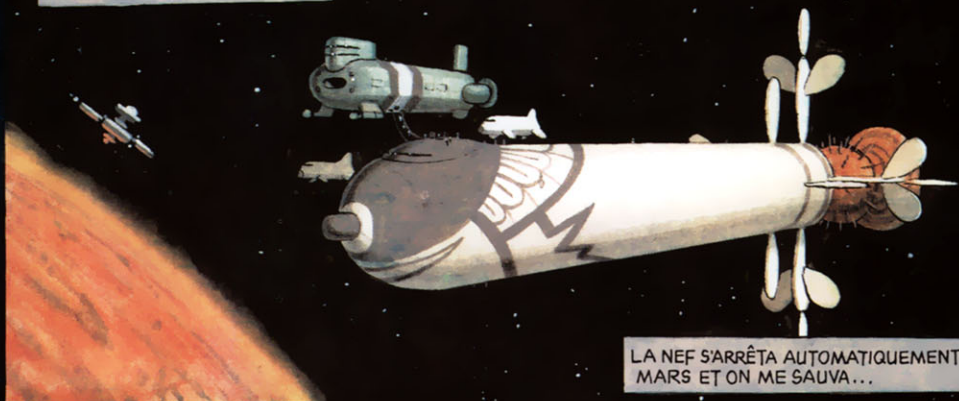
OUI, J'AVAIS CONNU LA FÉLICITÉ D'ÊTRE RÉELLEMENT QUELQU'UN.

MON CORPS NE TOURNE À LA PERFECTION QU'AUTOUR DU PIVOT D'UNE VERGE.

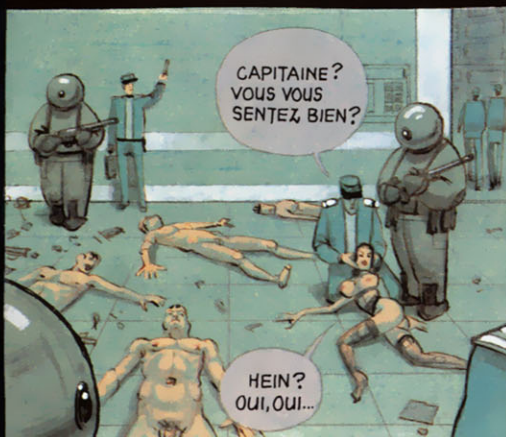
JE RECOUVRAI MON ALLÉGRESSE ET JE ME SENTIS INONDÉE DE BONHEUR, ET JE ME SOUVINS DE CHAQUE ÉJACULATION COMME D'UN CRI HUMIDE, QUI ME DISAIT : "TU ES TOUT CE QUE J'AI TOUJOURS VOULU ET TOUT CE QUE J'AI TOUJOURS RÉVÉ. MERCI D'AVOIR FAIT DE TOI MON BESOIN IMPÉRATIF." ET JE RÉPONDAIS : "IL N'Y A PAS DE QUOI, LES GARS. C'ÉTAIT UN VRAI PLAISIR."



MAIS MORT IL N'Y EUT POINT...



LA NEF S'ARRÊTA AUTOMATIQUEMENT SUR MARS ET ON ME SAUVA...



CAPITAINE?  
VOUS VOUS  
SENTEZ BIEN?

HEIN?  
OUI, OUI...

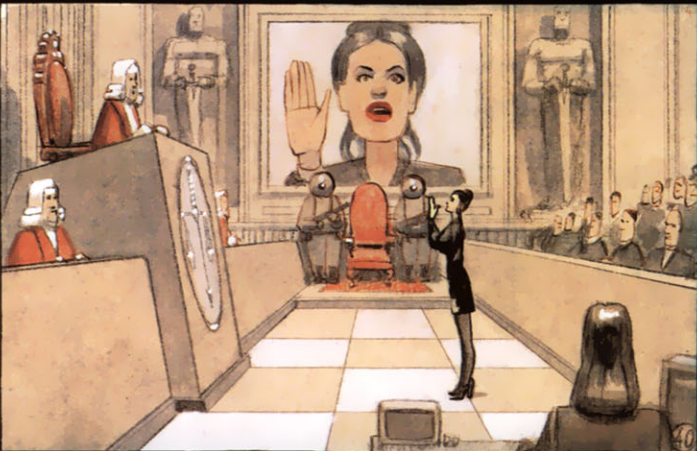
QUE S'EST-IL  
PASSÉ? LE VAIS-  
SEAU EST PLEIN  
D'ALIÉNÉS SOUS  
NARCOSE.

TOUS?  
QUI DONC  
LES A EN-  
DORMIS?



MONSIEUR! IL  
MANQUE CENT ALIÉ-  
NÉS ET UNE NAVET-  
TE DE SECOURS.

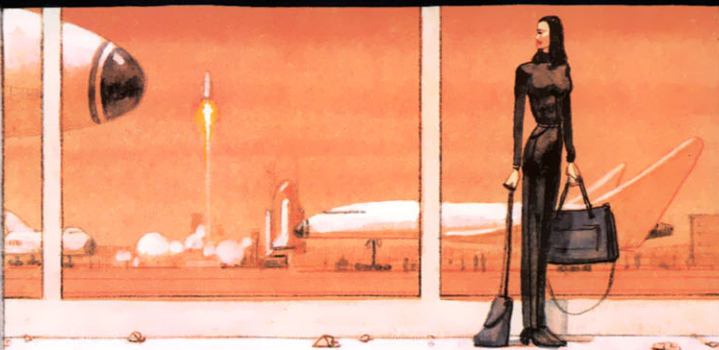
SANS QU'ON SACHE POURQUOI, ON M'ACCUSA DE TRAHISON PLANÉTAIRE. AU TRIBUNAL, JE COMPRIS CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ. L'ACCORD ENTRE MARS ET LA TERRE, ET AUTORISANT LA PREMIÈRE À HÉBERGER LES ALIÉNÉS DE LA SECONDE ÉTAIT EN FAIT UNE MANŒUVRE DES COLONIES MARTIENNES, QUI CHERCHAIENT À OBTENIR LEUR INDÉPENDANCE. CENT ACTIVISTES RÉVOLUTIONNAIRES VOYAGEAIENT CAMOUFLÉS PARMI LES AUTHENTIQUES ALIÉNÉS, ET AVAIENT MODIFIÉ LES DOSES DE LA DROGUE D'ANIMATION SUSPENDUE AFIN DE LES RÉVEILLER AVANT L'ARRIVÉE. MÊME S'ILS N'ESCOMPTAIENT PROBABLEMENT PAS TROUVER LE VAISSEAU PLEIN DE FOUS LIBÉRÉS, ÇA NE LES EMPÊCHA NULLEMENT DE MENER LEUR MISSION À BIEN ET DE S'INFILTRER CLANDESTINEMENT SUR LA PLANÈTE.





ON NE PUT STRICTEMENT RIEN RETENIR CONTRE MOI ET L'AFFAIRE FUT CLASSÉE, MAIS JE N'EN PERDIS PAS MOINS MON EMPLOI DE CAPITAINE. MON NOUVEAU PROFIL PSYCHOLOGIQUE ÉTAIT À MILLE LIEUES DE LA CHASTÉTÉ EXIGÉE PAR LES VOYAGES INTERPLANÉTAIRES. PEU APRÈS, LES FORCES RÉVOLUTIONNAIRES TRIOMPHÈRENT DES TROUPES TERRIENNES DISPERSÉES ET INSTAURÈRENT LE PREMIER GOUVERNEMENT AUTONOME.

MARS ÉTAIT INDÉPENDANTE.



APRÈS LE PREMIER GOUVERNEMENT AUTONOME, CE FUT LE SECOND GOUVERNEMENT AUTONOME. LE CHAOS RÉGNA ET JE SURVÉCUS TANT BIEN QUE MAL.



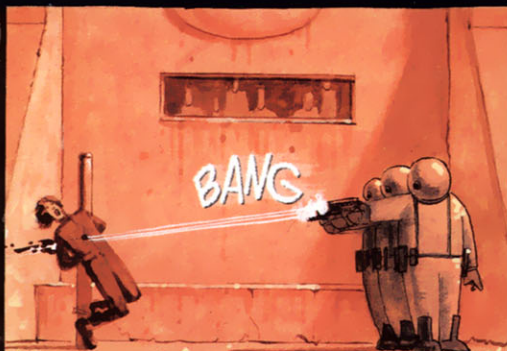
LE TROISIÈME GOUVERNEMENT INITIA UNE POLITIQUE DE RÉINSERTION SOCIALE DES PROSTITUÉES. C'EST AINSI QUE JE DÉCROCHAI UN POSTE D'INFIRMIÈRE À L'HÔPITAL "MARS LIBÉRÉE".

LE DIRECTEUR ÉTAIT UN HÉROS DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE. IL AVAIT FAIT PARTIE DES "CENT PREMIERS". IL ME RECONNU IMMÉDIATEMENT ET NOUS NOUS LIÂMES D'AMITIÉ.

IL ME CONFIA UN POSTE AU SERVICE DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE, OÙ LE TRAVAIL ÉTAIT PEINARD.



PARFOIS, PAR CHARITÉ CHRÉTIENNE, J'OUTREPASSAIS  
LES DEVOIRS DE MA CHARGE.



LORSQUE MON CHEF FUT FUSILLÉ COMME CONTRE-RÉ-  
VOLUTIONNAIRE, APRÈS AVOIR ÉTÉ ACCUSÉ DE COUVRIR  
DES CAMARADES À LUI, EUX AUSSI PERSÉCUTÉS, JE PERDIS  
TOUT ESPOIR DE VOIR MON AVENIR S'AMÉLIORER.

MAIS, UN MATIN, TOUT CHANGEA.

OH, LE PAUVRE !  
CE GARÇON A UN  
GRAND BESOIN DE  
TENDRESSE.



OH ! MAIS JE TE  
RECONNAIS, TOI !



ENFOIRÉ !  
TU M'AS VIOLÉE  
SUR L'ASTRO-  
NEF !

NON ! NON !  
JE T'AI SAU-  
VÉE DE CES  
DÉMENTS !

QUOI ?





JE SUIS UN DES "CENT PREMIERS". EN ME RÉVEILLANT, JE ME SUIS RENDU COMPTE QUE ÇA TOURNAIT MAL ET JE ME SUIS JOINT À CE GROUPE DE FANATIQUES POUR GAGNER DU TEMPS ET ÉVALUER LA SITUATION. QUAND ON A COMMENCÉ À ABUSER DE TOI, J'AI REMARQUÉ QUE TU CACHAIS DANS TES CHEVEUX UN PISTOLET DE CONTACT ET J'AI COMPRIS QUI TU ÉTAIS ET QUELS PROJETS SOUTOIS TU MÉDITAIS. DÈS QUE J'AI PU, J'AI CONFISQUÉ TON ARME ET J'AI ENDORMI CES DÉGÉNÉRÉS. ENSUITE, JE ME SUIS APERÇU QU'IL N'Y AVAIT PLUS DE FOUS EN LIBERTÉ. TU AVAIS FAIT DU BON BOULOT.



JE REGRETTE DE T'AVOIR VIOLÉE.

NON, C'EST MOI QUI TE DOIS DES EXCUSES. APRÈS TOUT, TU M'AS SAUVÉE D'UNE MORT CERTAINE.

JE VAIS ME FAIRE PARDONNER.

RiiiiP

ioh!



ET JE PROUVAI MA GRATITUDE À MON SAUVEUR, AVEC UNE PASSION ENCORE INÉGALÉE.







GRÂCE AUX QUELQUES AMIS QUI  
LUI RESTAIENT ENCORE DANS LE  
GOUVERNEMENT, MON SAUVEUR  
PUT CHANGER D'IDENTITÉ. SON  
NOUVEAU VISAGE ÉTAIT BANAL ET  
QUELQUE PEU INGRAT, MAIS JE NE  
L'EN AIMAIS PAS MOINS.



QUAND ILS LUI DONNÈRENT  
LE FEU VERT, NOUS NOUS  
ENFÎMES DE CONCERT. LA  
POLICE LE TINT RAPIDEMENT  
POUR MORT, ET ABANDONNA  
LES RECHERCHES.

LE NOUVEAU GOUVERNEMENT DÉMOCRATIQUE A ACCÉ-  
LÉRÉ LA PRODUCTION D'OXYGÈNE ET, DANS UN AN, L'AT-  
MOSPHÈRE SERA RESPIRABLE. NOUS POURRONS ALORS  
SORTIR À L'AIR LIBRE ET ENTREPRENDRE LA COLONI-  
SATION DES PRAIRIES MARTIENNES. NOUS AURONS  
UNE MAISON ET DES PRÉS PLEINS D'ANIMAUX.



JE SUIS SI HEUREUSE  
À PRÉSENT, ET TELLE-  
MENT ABSORBÉE DANS  
MES RÉVÉRIES QUE J'EN  
AI OUBLIÉ DE RENOUVE-  
LER MON IMPLANT  
CONTRACEPTIF.

FIN Noë 98



LIBRAIRIE

# IMPRESSIONS

VENTE PAR CORRESPONDANCE  
ET VENTE SUR PLACE

BANDES DESSINEES

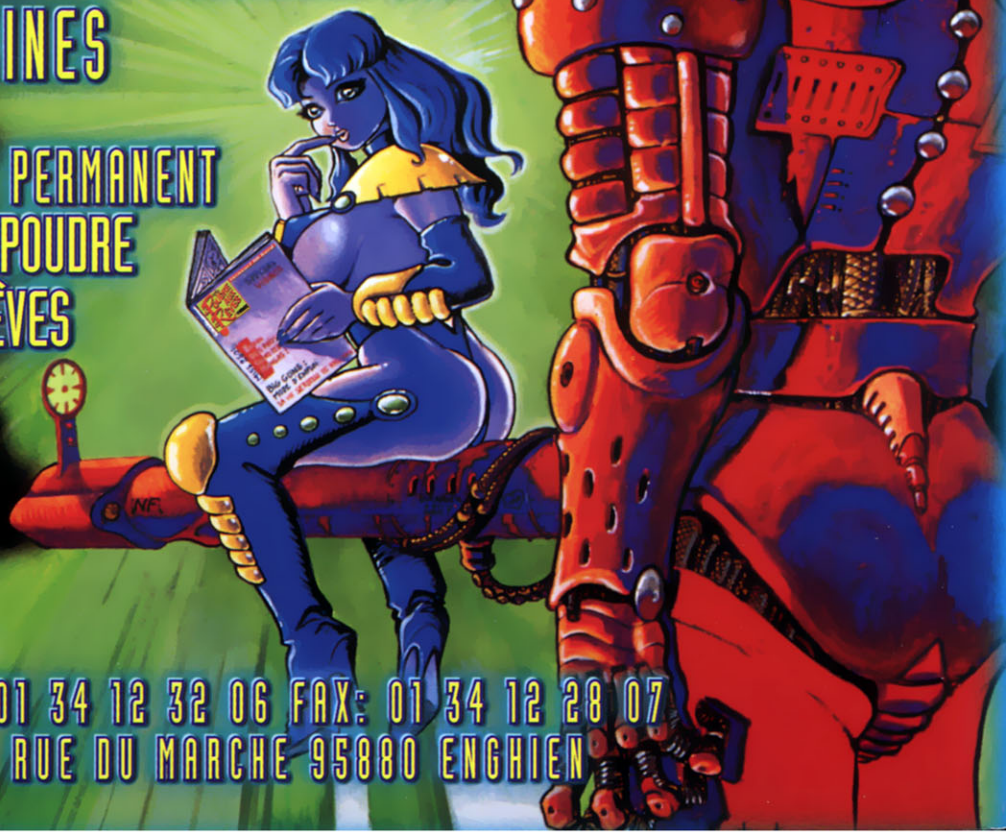
SCIENCE FICTION

ROMANS NOIRS

OBJETS ET SERIGRAPHIES

FANZINES

STOCK PERMANENT  
DE LA POUDRE  
AUX RÊVES



TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07  
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHEN